

網印油墨篇(網版印刷大哉問-第三集)



- 油墨的濃稀
 - 一般來說傳統網版印刷使用的揮發性油墨
 - 溶劑的添加量約為大概在 3~6%



溶劑的添加量約為大概在3~6%

誠信---和善---謙卑---是佳因的信念~專業---精進---務實---是佳因的承諾

- 遠遠低於移印的 15~18%，精準的加入慢乾溶劑，充分的攪拌
- 網版印刷需要較濃的油墨，因為太高的流動性易造成溢墨
- 添加適量的慢乾溶劑可以降低油墨的黏性，以防止拉絲。

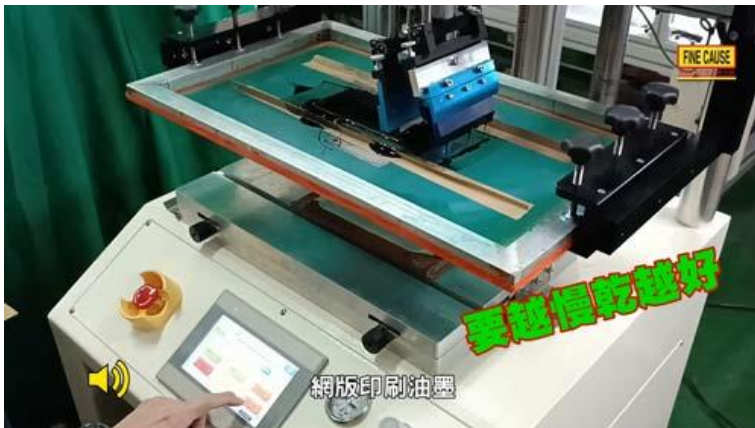


以防止拉絲



-
- 添加【適量慢乾溶劑，能提高油墨流動性】，藉以提高刮墨速度，增加生產效能
- 容易犯的錯誤--油墨總是太快乾

誠信---和善---謙卑---是佳因的信念~專業---精進---務實---是佳因的承諾



- 網版印刷油墨要越慢乾越好，甚至有些材料用的油墨根本不會乾，需要透過高溫或 UV 燈才能乾燥固化。

- UV 燈 乾燥固化



- 油墨因快速揮發而變黏稠，太快乾在網版容易塞網，也容易造成拉絲
- 印刷後圖文油墨流平或氣泡吐出時間不足，而產生缺陷，塞網造成印刷不全

誠信---和善---謙卑---是佳因的信念~專業---精進---務實---是佳因的承諾



- 烤箱烘烤乾燥
 - 太慢乾只有一個缺點，就是印刷後乾燥時間太長，容易沾染毛屑、灰塵，但這
可以透過快速進入烘烤來解決

誠信---和善---謙卑---是佳因的信念~專業---精進---務實---是佳因的承諾